

LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE

VIENNE actualité

PORTRAIT

Refus, menaces et liberté... l'itinéraire d'un pacifiste

Des tranchées boueuses de Verdun à l'enfer caillouteux de Cayenne, le Jaunay-Clanais Michel Valette tente par écrit de réhabiliter, à titre posthume, un Français ordinaire victime de l'incompréhension de sa hiérarchie.

Michel. Impossible de le classer dans l'une quelconque des catégories socioprofessionnelles du monde d'aujourd'hui. Ce faux touche-à-tout des temps modernes, car il va toujours au fond des choses, a fait don de ses talents au théâtre et au cinéma sans pour autant négliger ses facettes de chanteur, compositeur, restaurateur et écrivain.

Avec son épouse Beleine, il sauve et restaure le vieil immeuble de La Colombe, dans l'île de la Cité, à Paris. Ils en font un cabaret où débentent Béart, Ferrat, Perret, Moustaki et bien d'autres encore tels que Guybet, Bouteille... Michel Valette devient ensuite directeur artistique au « Milord l'arsouille » où il programme des futurs grands comme Gainsbourg ou Catherine Sauvage.

Mais l'envie de chanter et de jouer le reprend. On le retrouve acteur chez Claude Chabrol ou

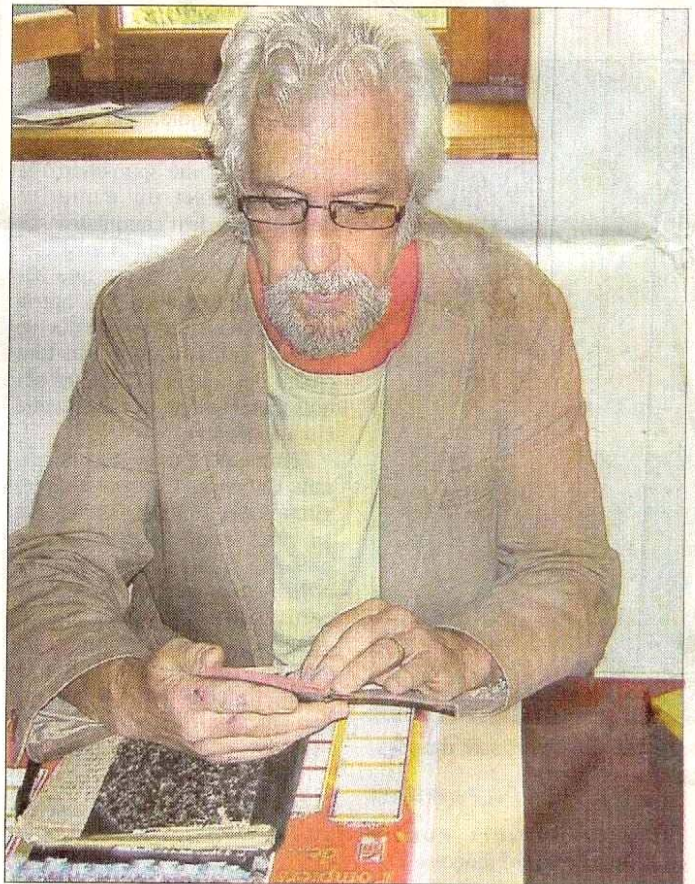
comédien dirigé par Jérôme Savary. En 1998, il se voit attribuer les « Lauriers d'or de la culture et des arts » au X^e Festival européen des arts et de la poésie. Après avoir écrit des chansons, des poèmes, des critiques théâtrales, des pièces de théâtre... il se consacre à la rédaction de la biographie d'un pacifiste déserteur, Robert Porchet.

Désobéir

pour garder son honneur

Dans son dernier roman « De Verdun à Cayenne », Michel Valette plonge ses lecteurs dans l'univers impitoyable d'un poilu de la Première Guerre mondiale, attaché à une idée très simple « tu ne tueras pas ». Porchet ne peut donc préserver sa liberté de penser qu'en désertant. C'est aussi un texte passionnant qui relate l'histoire d'un soldat héroïque devant les mitrailleuses ennemies, mais lâche aux yeux des généraux d'un conseil de guerre. Michel Valette y retrace avec justesse les qualités et les défauts d'un homme ordinaire qui se retrouve, malgré lui, dans l'enfer de la mitraille et de la crasse, dans l'horreur et l'atmosphère pesante lors de la défense du fort de Vaux. Respectant ses principes le poilu devient un héros, non de guerre, mais de non-violence. Ses principes le mènent à se heurter à une machine qui broie les hommes, qui le considère comme un danger et, faute de pouvoir le casser, l'envoie au bagne où il retrouve une autre machine à broyer, l'administration pénitentiaire.

D'un séjour à Cayenne où



Michel Valette, une plume aux mots justes.

commence le compte à rebours vers l'anéantissement du physique et du moral à son histoire d'amour avec une femme qui accouchera d'une petite métisse, porteuse d'espérance, le chemin qui ramène Robert Porchet à la vraie vie d'homme libre dure quinze années. Quinze années de relégation dans les pires condi-

tions.

« De Verdun à Cayenne », plus de 400 pages d'une biographie romancée d'après un manuscrit authentique de Robert Porchet qui confirme que seuls les morts voient la fin des guerres.

Correspondant NR, Marc Wast,
tél. 06.21.63.25.03,
courriel : nrclp86@wanadoo.fr